RI-001

撮影光学系の収差にロバストな直線的画像ブレ推定法 Aberration-robust Estimation Method of Linear Motion Blur Parameters from Image 江野口 章人† 中須賀 真一‡ Akito Enokuchi Shinichi Nakasuka

1. まえがき

物体を撮影する際、撮影光学系(カメラ)と物体が相対 的に動くと、画像ブレが生じる。視線のずれが等速直線運 動と仮定できるときは、このブレは線分と見なせる。撮影 した画像から、この線分の長さと方向を推定する研究は数 多くなされてきた。しかし収差、すなわち光学系の性能劣 化がある場合については本格的に検討されてこなかった。 このような場合、従来手法では収差とブレを区別できず、 推定精度が著しく劣化するという問題があった。本論文で は、この問題に対処する手法を提案する。本手法は、光学 系の性能が不確定な環境下における運動推定や画像復元分 野で、有用性が特に高いと考えられる。

2. 収差の影響を受けにくいブレ推定法2.1 ブレ推定の基本原理

物体 o が劣化要素 h の影響を受けて画像 g として得られるモデルは、加法ノイズを無視すれば

$$g(x, y) = h(x, y) * o(x, y)$$
⁽¹⁾

とかける。*は2次元畳み込み演算子を表わす。hは PSF と 呼ばれる。式(1)をフーリエ変換し、絶対値をとれば

$$\left|G(\xi,\eta)\right| = \left|H(\xi,\eta)\right| \cdot \left|O(\xi,\eta)\right| \tag{2}$$

が得られる。ここで、G,H,O はそれぞれ画像 g,劣化要素 h, 物体 o の 2 次元フーリエ変換であり、 (ξ,η) はフーリエ面を 表わす直交座標である。カメラの視線が露光時間中に等速 直線運動した場合、対応する h は線分となる。具体的には、 ブレが x 方向に長さ ρ の線分である場合、そのフーリエ変 換を H_{mot} とかけば、N×N 画素の画像に対して、

$$H_{mot}(\xi,\eta) = \frac{\sin(\rho\pi\xi/N)}{\rho\pi\xi/N}$$
(3)

となる。式(3)は、周期 $\nu = N/\rho$ ごとにゼロ点を持ち、フー リエ面では周期的で η 軸に平行な縞模様となることがわか る。また、式(2)を介して画像のスペクトル振幅にもこの縞 模様が現れる。ブレ方向が x 方向と角度 θ をなす場合、縞 模様は η 軸と角度 θ をなす。多くの画像ブレ推定手法がより どころとする基本原理は、画像のスペクトル振幅に現れる、 この縞模様の周期と方向を調べることにより、ブレの長さ ρ と方位角 θ を推定するというものである。近年提案されて いる方法[1][2]は、 ρ と θ を同時に推定することによって、 被写体の影響を受けにくくしている。

†株式会社ジェネシア, Genesia Corporation

‡ 東京大学工学部, University of Tokyo

2.2 ブレ推定問題における収差の影響

収差とは光学系の結像性能の劣化であり、例えばレンズ が熱変形したり、レンズ同士が位置ずれした場合に生じる。 収差のフーリエスペクトルを Haberration とおけば、式(2)にお ける画像劣化要素 H は式(3)との積で与えられ、

$$\left|H\left(\xi,\eta\right)\right| = \left|H_{mot}\left(\xi,\eta\right)\right| \cdot \left|H_{aberration}\left(\xi,\eta\right)\right| \tag{4}$$

となり、収差の影響は式(2)を介して画像に現れることがわ かる。収差には、スペクトル振幅が縞模様を伴うものと、 方向依存性が強いものがある。前者の例として非点収差、 球面収差、デフォーカス(焦点はずれ)があり、後者の例 としてコマ収差がある。ブレと非点収差のスペクトル振幅 を図1に例示する。両者の縞模様の方向は互いに無関係で ある。双方によって劣化を受けた画像のスペクトル振幅を 図2に示す。このように、収差は、ブレに由来しない縞模 様を画像のスペクトル振幅に生じるため、ブレの長さと方 位角を同時に推定しようとすると、誤る危険性がある。



図2 図1に示すブレと非点収差によって劣化を受けた 画像のスペクトル振幅(左)とその模式的説明(右)

2.3 収差の影響を受けにくいブレ推定法

提案するブレ推定法は、図 3に示す 2 つの方針にもとづ いて、収差に対するロバスト性を向上する。

編模様を伴う劣化要素	方向性の強い劣化要素
耐性を確保	耐性を確保
方針1) まず角度だけ推定 ◆ 観測画像スペクトルの 方向性を調べる 方法:テンプレートT _θ と相関	方針2) 角度推定テンプレートT _θ の 最適設計
図2 ブレ推定の収美耐姓を向上	するこの古針

図3 ブレ推定の収差耐性を向上する2つの方針

2.3.1 方針1)まずブレの方向のみを推定する

前節にて確認したように、収差の影響を含んだ画像から ブレの長さと方向を同時に推定しようとすると、失敗する 危険性がある。そこで、収差に由来する縞模様の影響を受 けにくくすることを期待して、まずブレ方向のみを推定し、 解の探索範囲を限定することを提案する。具体的には、ブ レ方向の候補を1つ、あるいは複数選ぶ。候補を1つ選ん だ場合には、続いて長さのみを推定する。候補を複数選ん だ場合には、方向の探索範囲を、これらの候補に限定して、 方向と長さを推定する。候補を選択した後の手順は、例え ば従来の画像ブレ推定手法[1][2]に従う。

2.3.2 方針2) ブレ方向推定テンプレートを設計する ブレ方向の推定は、「直線的なブレの影響を受けた画像 の高空間周波数成分が、ブレと平行な方向には減衰し、直 交する方向には減衰しない」という特性にもとづいて行な う。具体的には、図4に示すような、延伸する方向がη軸 と角0をなすような帯状のテンプレートT₀を導入し、これ と画像のフーリエスペクトル振幅|G|から、式(5)に従ってス ペクトルの方向性指標R(0)を求めれば、その直交する2方 向についての比J(0)は、ブレ方向の真値において最大値を とることが期待される。そこで、このJをブレ方向推定評 価値と定義する。

$$R(\theta) = \sum_{\xi,\eta} T_{\theta}(\xi,\eta) \log\left[|G(\xi,\eta)| \right]$$
(5)
$$J(\theta) = \frac{R(\theta)}{R(\theta + 90 \deg)}$$
(6)

ただし、上で述べた方法は、被写体のテクスチャや収差の 方向依存性が強い場合に、ブレの方向を正しく推定できな い場合がある。この危険を避けるために、テンプレート T_{θ} の幅は試行錯誤的に選択されてきた[3]。これに対して本論 文では、ブレ推定問題としての SNR を最大化するように、 幅 T_{max} を設計する。具体的な方法を次節にて提示する。な お、本論文では簡単のため、 T_{θ} は帯内部で 1、外部で 0 を 取る 2 値関数とし、設計パラメータは T_{max} 唯一つとする。



図4 ブレ方向推定テンプレート T_{θ}(θ ;T_{max})

2.4 ブレ方向推定テンプレートの設計法

テンプレート T_{θ} の設計評価値を、後述する量 J_{T} で表わ すことにし、この J_{T} を最大化するような T_{max} を決定する。 一連の設計作業は、実際の画像取得を必要としない。本節 では、marginJ と δ J という量を導入し、これらを用いて J_{T} を求める。なお、これ以降、方向依存性のある劣化要素を 異方性ノイズ、方向依存性の無い劣化要素を等方性ノイズ と呼ぶことにする。

2.4.1 marginJの定義

ブレ方向を推定する際に異方性ノイズの影響を吸収する 余裕をmarginJとする。その導出過程の概要を図 5に示す。 その定量化には、いくつかのパラメータを定量化する必要 があるが、これは2.4.4節にまとめて述べることにし、 ここでは既知とする。まず、さまざまな長さのブレを与え た仮想的な画像のスペクトル振幅|G_{iso}(ρ)|を、数値的に得る。 これは、定量化した等方性ノイズを式(2)に代入することで 得られる。ここで、ブレの方向はθ=θtme=0 と仮定して一般 性を失わない。続いて|G_{iso}|と、さまざまな幅T_{max}のテンプ レートT_{θ}(θ ;T_{max})を式(5)に代入して、スペクトル振幅の方 向性指標R_{iso}を求める。さらに、式(6)に従ってブレ方向推 定評価値J_{iso}(θ,ρ;T_{max})を求める。このJ_{iso}はθ=θ_{true}において最 大となることが期待される。ここで、異方性ノイズが、特 定の角度近傍においてのみ大きな値をもつことを考慮する と、ブレ方向真値の近傍におけるJisoの振幅が大きいほど、 より強い異方性ノイズが混入しても、正しくブレ方向を推 定できることが期待できる。そこで、式(7)で計算できるこ の振幅をmarginJと定義する。近傍角度δθsは、2.4.4節に て定量化する。

$$marginJ = \max_{\theta \in S_{\theta}} \left\{ J_{iso} \left(\rho, \theta \right) \right\} - J_{iso} \left(\rho, \theta = \theta_{true} + \delta \theta_s \right)$$
(7)
$$S_{\theta} = \left[\theta_{rue} - \delta \theta_e, \theta_{rue} + \delta \theta_e \right]$$



図5 marginJの導出過程の概念図

2.4.2 δJの定義

異方性ノイズによるブレ方向推定評価値 J_{iso} の変化量を δJ とする。簡単のため、異方性ノイズは $\theta = \theta_{true}$ においての み正値をとり、その他の角度ではゼロ値をとるとモデル化 する。このとき、式(5)と式(6)に従って、 δJ は次式で与え られる。

$$\delta J(\rho; T_{\max}) = \frac{c}{\left| R_{iso}(\rho, \theta_{true} + 90 \deg) \right|}, c > 0: const$$
(8)

2.4.3 J_Tの導入とこれを用いたテンプレート設計 marginJは、ブレ方向推定評価値Jが異方性ノイズを吸収 する余裕であり、一方&Jは、同じJが異方性ノイズに対し てもつ感度であるから、両者の比率は、ブレ方向を推定す るプロセスの、等方性および異方性ノイズに対する影響の 受けにくさと解釈できる。また、ブレ推定問題としてのノ イズの少なさとも解釈できる。この比率をJ_Tとかくことに すると、これは式(7)と式(8)をもちいれば、次式で与えられる。

 $J_{T}(\rho; T_{\max}) = \frac{\operatorname{marginJ}(\rho; T_{\max})}{\delta J(\rho; T_{\max})}$ (9) = marginJ(\rho; T_{\max}) \cdot \left| R_{iso}(\rho, \theta_{true} + 90 \operatorname{deg}) \right|

ー般性を失わずに、式(8)における定数 c=1 とした。ここで、 ブレ長さ予測値の確率分布を考え、 J_{Γ} の確率的期待値を最 大化するような幅 T_{max} を設計値とする。ブレは長いほどブ レ推定問題としての信号は強くなるから、ここで設計した T_{max} は、ブレ推定問題としての SNR を最大化すると解釈で きる。

2.4.4 marginJの定量化に必要なパラメータの設定

ここまで、marginJを定量化するのに必要なパラメータを 既知として議論を進めた。可能なら、これらのパラメータ に関する先験情報が利用すればよい。本節では、このよう な先験情報が、撮影時には未知である場合を想定して、簡 易な設定方法を提示する。まず、仮想的な画像スペクトル G_{iso}の定量化に必要なパラメータの設定法を表1に記す。

表1 G_{iso}の定量化に必要なパラメータとその設定方法

パラメータ	パラメータ設定方法
デフォーカス	ブレ方向推定が条件よく行なえる
	範囲で最大のデフォーカスを想定
被写体	(等方性)フラクタルモデル[4]
回折	PSF が1画素に対応すると仮定、
	あるいはこの項目を無視する
撮像素子ノイズ	画像の階調から求まる量子化誤差

これらのうち、デフォーカス(焦点はずれ)は、テンプレート T_{θ} の最終的な設計結果に最も強く影響することがわかっており、またその量について先験情報が利用できない場合が多いと考えられる。そこで、その設定方法を具体的に述べる。デフォーカスのスペクトル $H_{defocus}$ およびその第一暗環の半径 $r_{1stdark}$ は、式(10)および式(11)で与えられる[5]。

$$H_{defocus}(f) = \frac{J_1(2\pi \cdot r_l \cdot f)}{\pi \cdot r_l \cdot f}$$
(10)

$$r_{1stdark} = 0.61 \frac{N}{r_l} \tag{11}$$

ここで J_1 は 1 次の第 1 種ベッセル関数であり、f は空間周 波数を表わす。一方で、ブレ長さの最短値 ρ_{min} を与えれば、 対応する縞模様間隔 ν_{max} が式(12)から得られる。

$$\nu_{\max} = \frac{N}{\rho_{\min}} \tag{12}$$

ここで、デフォーカスのパワーの大部分は、第一暗環の内 側に集中する[5]ことを利用し、ブレ方向推定が条件よく行 なえる範囲で最大のデフォーカスを想定することにする。 具体的には、ν_{max}とr_{1stdark}を等置することで、式(10)で与え られるデフォーカスのスペクトルを定量化する。このときのスペクトル振幅を模式的に図 6に示す。



ブレのスペクトル(縞模様)

図6 想定するデフォーカス量を決定するためのスペクト ル振幅の模式図(スペクトル領域におけるデフォーカスの 第一暗環の半径が、ブレに由来する縞模様間隔v_{max}と等し いようなデフォーカスを与える)

続いて、式(7)で与えるべき、marginJを定義する近傍角度 δθsの設定方法を述べる。ブレ方向の推定誤差が増えると ブレ長さの推定は正常に行なえなくなるが、その許容され る最大角度をδθsとする。これを概念的に図 7に示す。具体 的には式(13)で与える。ブレ方向推定誤差がδθsを超えると、 ブレ長さ推定が正常に行なえなくなることが実験的にわか っており、この方法は簡単な設計法として採用できる。



図7 近傍角度δθsの設定方法

3. 画像ブレ推定実験

3.1 テンプレート設計結果

ブレ長さの確率分布として、標準偏差を σ_p とする正規分 布を仮定する。 σ_p を大きくしていくと、設計結果がブレ長 さの予測値、すなわち正規分布の平均値に依存せず一定と なった。N=256 画素の場合、 σ_p =45 画素のとき幅 T_{max} =11 画素で一定となった。なおこのとき、 ρ_{min} =6pixel とし、式 (13)に従って $\partial \theta_s \Rightarrow 10 \deg$ を用いた。

3.2 計算機実験の設定

図 8に示す画像から、256×256 画素の部分画像を、互い に重なり合わないように、ランダムな位置で 100 枚切り出 し、被写体と見なした。推定すべきブレと、表 2に示す 4 種類の収差を与え、100 枚ずつ合計 400 枚の画像を生成し た。画像にはSNR100 となるよう白色正規雑音を加えた。 デフォーカスは与えていない。ブレ情報の推定は、次の2 つの方法で行なった。

・提案手法:前節にて設計した幅 11 画素の T_θで方向を推 定し、唯一つの角度推定値候補を選択し、続いて長さを推 定する方法。長さの推定には従来手法[1]を用いた。 ・従来手法[1]:ブレ長さと方向を同時に推定する方法。



図8 被写体として用いた画像(山岳地帯)

- X2 子んに収定の性類と風と、わよしアレガ世内					
	caseA	caseB	caseC	caseD	
非点(Z5)	0	2π	0	$-\sqrt{3}\pi$	
非点(Z6)	0	0	0	π	
コマ(Z7)	0	0	2π	π	
コマ(Z8)	0	0	0	$-\sqrt{2}\pi$	
三次球面 (Z9)	0	0	0	$\sqrt{2}\pi$	
ブレ方向	20deg	20deg	60deg	5deg	

表 2 与えた収差の種類と強さ お上びブレ方位角

※収差の強さを、規格化 FRINGE Zernike 多項式係数で示した

実験結果 3.3

ブレ方向の推定結果を図 9に示す。与えた収差別の性能 の中央値を代表性能として併記した。最高性能に注目する と、どちらの手法を用いてもほぼ 100%正答しており、違 いは見られないが、これはcase A (無収差) に対応するこ とがわかっている。一方、最悪性能や、代表性能に注目す ると、提案手法による推定性能が概ね高いことがわかる。



図9 ブレ方向推定結果

次に、case B(非点収差を与えた)における推定結果の度 数分布を図 10に示す。従来手法では非点収差に伴う縞模様 をよく検出してしまい、誤推定が多いことがわかる。一方 で、提案した手法は、ブレ方向を正しく推定した結果、収 差の影響をあまり受けずに、正しくブレ情報を推定してい ることが確認できる。



図 10 case B におけるブレ方向・長さ推定値の度数分布

むすび 4.

画像からブレの方向と長さを推定する問題に対して本論 文では、光学系の性能劣化すなわち収差へのロバスト性を 高める枠組みとして、まずブレの方向を推定して解の探索 範囲を限定するという方針と、ブレ方向推定テンプレート を設計するという方針を提供し、これに基づく解決方法を 提案した。計算機実験の結果、従来の手法に比べ、収差の 影響を受けにくい推定手法であることが示された。本手法 は、運動推定や、画像復元分野において有用であり、特に、 光学系の性能が不確定な環境、例えば十分な校正やメンテ ナンスが行えなかったり、光学系が変質したり、鏡筒が変 形するような過酷な環境において有用性が高いと考えられ る。

参考文献

- [1] 米司健一,田中正行,奥富正敏.直線的手ぶれ画像復元 のための PSF パラメータ推定手法(卒論セッション). 情報処理学会研究報告. CVIM, [コンピュータビジョン とイメージメディア], Vol.2005, No.38, pp.47-52, 2005
- [2] M. Sakano, N. Suetake, and E. Uchino. "A PSF Estimation Based on Hough Transform Concerning Gradient Vector for Motion Blurred Images." Noisy and IEICE TRANSACTIONS on Information and Systems, Vol.90, No.1, pp.182-190, 2007
- [3] 橋本正一, 斎藤英雄. Psf のパラメータ分布を推定する シフトバリアントなぼけ画像の復元法. 電子情報通信 学会論文誌. D-II, 情報・システム, II-情報処理, Vol.77, No.4, pp.719-728, 1994
- [4] D.J. Field. "Relations between the statistics of natural images and the response properties of cortical cells." J. Opt. Soc. Am. A, Vol.4, No.12, pp.2379-2394, 1987
- [5] J.Goodman. Introduction to Fourier Optics. Roberts & Company Publishers, 2004