H-003

信号面積の多値化による電子透かし画像の情報量改善 Improving Amount of Embedded Information of Watermarking Images by Using Multi-Valued Area Signals

和田 真宏十 堀内 隆彦十 斎藤 了一十 富永 昌治十 Masahiro Wada Takahiko Horiuchi Ryoichi Saito Shoji Tominaga

1. まえがき

近年, ID 情報の隠蔽された印刷画像を携帯電話のカメラ で撮影することによって、画像から検出された ID に対応 するURLヘユーザを導くアプリケーションが注目されて いる(図.1)[1].情報を埋め込む手段として、隣接ブロッ ク間の階調差を利用する方法[2]や,情報を正弦波模様のテ クスチャとして表現する方法[3]などが提案されてきた.著 者らは、画像の欠落などに対してロバストな周波数空間を 利用した隠蔽手法[4]に着目した(以降本論文では周波数空 間法と呼ぶ).周波数空間法は、画像の周波数空間に情報 を埋め込むことによって、ノイズに対して高いロバスト性 を持ち、画像が部分的に欠落しても情報を安定に抽出でき る長所をもっている.しかしながら、他手法と比べて埋め 込み可能な情報量が少なく、文献[4]の方法では 10,080 通 りである.

本稿では、周波数空間法の信号を多値化することによっ て、隠蔽情報量を大幅に改善できたので報告する.一般に 信号処理では、信号の多値化には信号強度の強弱を利用す る方法が用いられる.しかしながら、画像信号への情報隠 蔽においては、印刷環境や撮影環境などの影響により、信 号強度を適切に設定することが難しく、安定した検出が困 難である.提案手法では、埋め込み信号の面積を利用して 多値化を行うことによって、安定した検出を実現した.実 データを用いた検証実験により、提案手法の有効性が確認 できた.



2. 周波数空間法

デジタルコンテンツを対象とした電子透かしと異なり, 印刷画像を対象とした電子透かしの埋め込み,および検出 プロセスには,図.2 に図示されるように D/A・A/D 変換処 理が含まれる.D/A 変換は,画像の印刷過程で生じ,A/D 変換はカメラの撮影過程で生じる.周波数空間法は,画像 の周波数空間上に情報を埋め込む[4].埋め込まれた情報は 画像空間上で分散して分布するため,周波数空間法は, D/A・A/D 変換で生じる部分的な画像の欠損やノイズに対 してロバストである.本章では,文献[4]で提案されている 周波数空間法について概要を述べ,その問題点を明らかに する.

*千葉大学大学院 Graduate School of Advanced Integration Science, Chiba University



2.1 埋め込み過程

(1) 信号パターンの作成

周波数空間法における情報埋め込み過程を図.3 に示す. 周波数空間法では,埋め込む情報を周波数空間上の信号パ ターンとして表現する(図 3-a).この信号パターンは,5 つの同心円から成る.各円周上に信号を並べ,信号の存在 の有無によって,情報を1と0の2値表現する.5つの同 心円において,半径の大きな2つの円は検出時の回転や位 置あわせの補正に利用され,中心部の3つの円が情報表現 に用いられる.周波数空間法では,それぞれの円において, 1と0のそれぞれの総数をあらかじめ定めている.情報は 各円周上の1と0の並び順で区別され,表すことのできる 情報量は1と0の並び方の場合の数となる.文献[4]で提案 されている信号パターンで表すことのできる情報量は, 10,080通りである.



図.3 埋め込み過程

(2) 電子透かしの作成

周波数空間上の信号パターンを、逆離散フーリエ変換 (IDFT) により画像空間上の IDFT パターンへと変換する (図 3-b). この IDFT パターンは実数値で表現されるが、 0を閾値として値 $-a \ge a \sim 2$ 値化することによって、透か しパターンを作成する(図 3-c). この 2 値化処理は、 A/D・D/A 変換を経ても,透かしパターンの読み取り精度 を保つために用いられている.図.3 に示される IDFT パタ ーンと透かしパターンは,8bit を越える値をとり得るが, オフセットを調節することによって画像化している. (3)画像への埋め込み

図 3-d に示される原画像の画素値に対して,透かしパタ ーンの値を加算する.加算によって,計算結果が画像のレ ンジを超えてしまった場合には,クリッピング処理を行う. 人間の視覚特性を考慮して,電子透かしは原画像の Blue チャンネルにのみ埋め込まれ,図 3-e に示される合成画像 を得る.また, aの値を調節することによって,埋め込み 強度を変更することが出来る.aの値が高いほど透かしパ ターンが視認され易くなるが,検出の精度が向上する効果 がある.逆に,aの値が低いほど透かしパターンは見え難 くなるが,検出の精度は低下するというトレードオフの関 係にある.

2.2 検出過程

(1) 信号パターンの復元

情報検出過程を図.4 に示す.信号パターンを復元するために,撮影画像(図 4--a)に対して離散フーリエ変換(DFT)を行う.周波数空間において,原画像の画像信号と電子透かしの信号とが重畳される(図 4-b).このとき,一般に自然画像は低周波の領域に多くの成分を持ち,電子透かしの信号はその領域を避けるように分布しているため,信号パターンの検出が可能となる.



図.4 検出過程

(2) 情報の読み取り

復元された信号パターンから、補正用の円を用いること によって、信号の配置場所の情報を得る.信号の配置場所 の輝度値を比較することによって、1か0かを判断する. この1と0の並びを読み取ることによって、情報 ID が復 号化される.

2.3 周波数空間法の問題点

文献[4]で提案されている周波数空間法では,表現することのできる情報量が 10,080 通りである.これは,他の手法 [2],[3]と比較して非常に少なく,情報量の増加が課題と されていた[1].

3. 情報量改善方法の提案

周波数空間内で信号数を増すことによって,情報量を増 加することは可能である.しかしながら,信号パターン上 において,信号を追加できる面積は限られており,信号数 の増加だけでは,飛躍的な情報量の増加を望むことができ ない.そこで,本稿では,信号の多値化による情報量の改 善方法を提案する.

3.1 信号強度の多値化

前章で述べたように、情報は信号の存在の有無を表す 1 と 0 の 2 値の並びで表されてきた.信号の多値化を用いる ことによって、1 箇所の信号で複数の値を表すことでき、 飛躍的な情報量の増加が可能である.通常,信号処理では、 信号の多値化には異なる信号強度が用いられる.これは、 周波数空間法では、信号パターン上の信号の輝度値の多値 化に対応する.簡単のために、3 値化の場合について述べ る.3 値パターンでは、輝度値 255 の信号 A、信号 A の輝 度値 255 に対して X%の輝度値を持つ、圧縮率 X%の信号 B、輝度値 0 の信号 N(信号なし)を用いることができる. 信号の区別は、輝度値を比較して行うため、復元時の信号 A と信号 B との輝度差(AB 差)、復元時の信号 B と信号 N との輝度差(BN 差)が十分にあることが、3 値の分類の ために重要となる.

異なる2種類の原画像に対して,信号Bの圧縮率を変更 した透かしを埋め込んだ場合のAB差とBN差の推移を 図.5 に示す.AB差とBN差が共にバランスの良い箇所, すなわちグラフが交差する点の圧縮率に対応した輝度値を 信号Bとして設定すれば最適となる.図に示されるように, AB差とBN差の圧縮率の変化に対する輝度差の変化は急 であり、これはわずかな圧縮率の変化で,検出精度が悪化 することを意味している.ところが、図5に示されるよう に、最適な圧縮率は原画像に依存するため、この値を適切 に定めることは困難である.加えて、印刷環境や撮影環境 によっても最適な圧縮率が変化するため、信号強度を多値 化した場合には、安定した検出精度が望めない.



3.2 信号面積の多値化

本論文で提案する信号面積に基づく多値化法を述べる. 3.2.1 3値化信号パターンの作成

信号面積を多値化する例として、3 値パターンについて 述べる. 信号面積を利用した 3 値パターンでは、画素数 1 の信号 A、連結する複数画素からなる信号 B、画素数 0 の 信号 N(信号なし)を用いる(図.6). 信号 Bを構成する画 素パターンは種々考えられるが、著者らの実験では 13~16

画素程度が適当であった.文献[4]で用いられている信号 パターンを3値化すると、756,000通りの情報を表すこと が可能である.また、3値パターンでは、信号A、信号B, 信号Nの各々の数を同数にするとき、信号数に対しての情 報量が最も効率的になる.文献[4]の信号パターンに6個の 信号を追加して、信号A、信号B、信号Nが同数になるよ うに工夫した図.7のパターンでは、18,711,000通りまで情 報量を改善することができる.もし,この改善した信号パ ターンで2値表現しても、わずか55,440通りの情報量であ る.このように、提案手法は、信号数の増加に対して効率 的に情報量を増加できる.



面積変化による多値化信号 図.6



図.7 3値化信号パターン

3.2.2 3 値化信号パターンからの情報の検出

3 値化信号パターンを逆離散フーリエ変換することで、 IDFT パターンが生成される.図.8に示されるように、面 積の大きな信号ほど, IDFT パターンの値域は広くなる. 前章の埋め込み過程で述べたように、この値は0を閾値と してaと-aに2値化される.ここで、aと-aの値域は画像 において表現可能な 8bit 以下の値域とするために 2a ≦255 である. この 2 値化処理において, 8bit 以上の値域を持つ IDFT パターンの場合、レンジ圧縮が生じる.このとき、 面積の大きな信号ほど高圧縮が必要となり、面積の小さな 信号は圧縮の必要がない.図8に示されるように、この圧 縮は,離散フーリエ変換を行って再び復元した信号 B に, 値の低下を生じさせる.この結果,信号Aと信号Bとの間 に輝度値の差が生じ、信号の区別が可能となる.



図.8 3値パターンの分類の原理

3.3 信号強度による多値化との併用

前節で提案した面積の多値化に加え、信号 B の信号強度 に圧縮を加えることによって、より安定した検出が可能と なる. 図.9 は、図.5 で検証した 2 種類の画像を用いて、面 積を多値化した後に、信号 B の圧縮率を変更した透かしを 埋め込んだ場合の AB 差と BN 差の推移である. 信号強度

のみを変更した図.5 に比べ, 信号面積を変更している図.9 では、値の推移がなだらかであることがわかる.このこと は、信号面積を多値化することによって、圧縮率の変化に 対して分類に用いられる輝度差がロバストであることを意 味している.

復元した3値化信号パターンでは、信号A、信号Bの、 信号 N の順に高い値が得られる.提案手法においても,信 号 A, 信号 B, 信号 N のそれぞれの総数を均等に定めてい る. そのため, 仮にそれぞれの信号数を X 個とすると, 復 元された信号をソートし、一番高い値を持つ信号から X 番 目の信号までを信号 A, X+1 番目から 2X 番目までの信号 を信号 B,残りを信号 N と判断することが可能である。信 号判断のアルゴリズムの概略を図.10に示す.





4. 検証実験

4.1 実験手順

実験には、図 11-a に示される信号パターンを用いた.実 験では,信号 B の圧縮率 X を 50%に設定した. IDFT と 2 値化処理により生成された透かしパターンを図 11-b に示す. 実験に用いた原画像の例として、Lena 画像(図 11-c)と Baboon 画像 (図 11-d) について示す. 本実験では, 透か しパターンは原画像の Blue チャンネルのみに a=102 で埋 め込んでいる(図 11-e, 図 11-f). この画像を印刷して,

69 (第3分冊) 携帯電話のカメラで撮影した画像を図 11-g および図 11-h にそれぞれ示す.実験では,壁に貼り付けた印刷紙に対し て,画像の全体に大きな傾きがないことを意識して撮影し た.照明環境は室内蛍光灯である.オートフォーカス機能 を使用し,各画像につき5回ずつ撮影を行った.解像度は 352×288 であり,FFT 処理は256×256 で行った.復元し た信号パターンにおいて,前述の補正用の円から信号の配 置場所の情報を獲得し,配置場所の画素を中心とした5×5 サイズの範囲内(図 11-i,図 11-j中の白い正方形内の領 域)における最大の輝度値を測定した.また,同様の実験 を信号の配置を変えた信号パターンを用いて行い,実験は 計20枚の撮影画像に対して行った.

4.2 実験結果

信号パターンを復元した結果の一例を図 11-i, および図 11-i にそれぞれ示す. 復元した信号パターン中の信号の種 類を3つに分類し、正解である信号パターンと比較した. 実験の結果, Lena 画像, Baboon 画像全ての場合において 正しい信号の分類結果が得られた.表.1は、Lena 画像の 円ごとの,信号Aと信号Bの輝度値の最小差(表中のAB 差),および信号 B と信号 N の輝度値の最小差(表中の BN 差)に関して、平均値で表している.表.2は Baboon 画像に対する結果である.表中の円番号は図 9-g,図 9-i中 の番号と対応している.表中の値が大きいほど信号の判断 が行いやすく安定していることを意味している.いずれの 実験でも、AB 差と BN 差に大きな偏りがなく、3 値に安定 して分類できる結果が得られた. Lena 画像と Baboon 画像 を比較すると、Baboon 画像の値が若干大きい. 色味や周波 数特性など画像コンテンツに依存すると言える.また, Baboon 画像の結果では円番号3のみ値が低くなっている. これは、透かしパターンの高周波部分が、画像の高周波に 埋もれたためと考えられる.

	円番号1	円番号2	円番号3
AB 差	19	8	4
BN 差	28	16	15
表.2 Baboon 画像の信号間の輝度差の平均			
	円番号1	円番号2	円番号3
AB 差	30	22	11
BN 差	27	21	16

表.1 Lena 画像の信号間の輝度差の平均

5.むすび

空間周波数法の問題点であった埋め込み情報量を改善す るために,信号面積の多値化手法を提案した.実際に携帯 電話のカメラを用いて3値信号に対する検証実験を行い, 信号の分類が可能であることを確認した.

今後は、より安定した検出を目指し、最大信号値以外の 特徴を利用した分類法を検討し、画像コンテンツと適切な 識別パターンの解析を続けたい.また、さらに情報量を改 善するために、4 値以上の分類方法について検討すること も課題である.

参考文献

[1] 和田, 堀内, 斎藤, 富永, "カラー印刷画像への情報の隠蔽と検出", 色彩シンポジウム・イン長野, pp.35-36, 2007.

- [2] 野田,師尾,千葉,"印刷型ステガノグラフィ技術", FUJITSU, vol.57, no.3, 2006.
- [3] T.Nakamura,A.Katayama,,M.Yamamuro,N.Sonehara, "Fast Watermark Detection Scheme for Camera-equipped Cellular Phone", Proc. MUM2004, 2004.
- [4] 共同印刷株式会社、"電子透かし検出システム及び電子透かし 検出方法並びに情報提供システム及び情報提供方法"、公開特 許広報(A)、特開 2005-39603, 2005.

