### J-019

# テレビ視聴者の興味状熊推定に向けた顔表情変化度測定 Estimating Facial Expression Intensity for Inferring Status of TV Viewer's Interest

奥田 誠‡ 苗村 昌秀十 藤井 真人† Makoto Okuda Masahide Naemura Mahito Fujii

#### 1. まえがき

近年, インターネットの普及に伴い, 視聴したテレビ 番組についての情報(出演者の紹介など)や、過去に放送さ れたテレビ番組を,通信を介して取得できるようになっ た. しかし、インターネット上の情報は膨大であり、必 要とするコンテンツを, 誰もが容易に取得できるわけで はない.

このような背景の中、筆者らは、番組シーン毎に視聴 者の興味状態を推定することで,各人の趣味・嗜好に応 じたコンテンツ推薦を実現しようとしている.

視聴者が、笑ったり、驚いたりして、顔表情を変化さ せたときには、番組への興味度が高いと考えられる.本 論文では、顔表情の変化度合を測定する手法について提 案する.

#### 顔表情変化度合測定システム

#### 2.1 開発方針

家庭環境で, 視聴者の興味状態を推定することを想定 すると、視聴者に接触センサを取り付けることは、現実 的ではない、そこで、図1に示すように、テレビに単眼カ メラを設置し,画像処理を行って視聴者の顔表情変化度 を測定する.

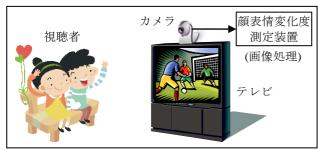


図1 視聴者の顔表情変化度測定イメージ

顔表情変化度の測定は、事前に、さまざまな人の顔表 情を機械学習しておくことにより、視聴者が、顔表情の 登録を行うなどの煩わしい作業を行う必要がないように する.

これまで、Littlewort[1]らが、顔画像を Support Vector Machines(SVM)[2]により表情分類し、画像特徴量と SVM 境界面との距離を表情変化の大きさとすることを提案し ている. 筆者らも, これに倣うが, システムを家庭環境 で用いることを勘案し、照明変化にロバストなどの特徴 をもつ画像特徴量を用いる.

## 2.2 システム

## 2.2.1 学習データ

†日本放送協会, Japan Broadcasting Corporation

‡東京大学, The University of Tokyo

顔表情の学習には、Extended Cohn-Kanade Dataset[3]を用 いた.

佐藤 洋一‡

Yoichi Sato

Extended Cohn-Kanade Dataset には、123 人の人物が、ニ ュートラルな状態から、徐々にピーク方向へ向かって顔 表情を変化させた 593 の画像シーケンスが存在する. これ らのうち, Anger, Disgust, Fear, Happiness, Sadness, Surprise の 6表情がラベリングされた 309 シーケンスにつ いて、シーケンスの最初の画像(ニュートラルな表情)と最 後の画像(ピーク表情)を学習データとした.

### 2.2.2 顔表情の学習

顔表情の学習手順を,以下に示す.

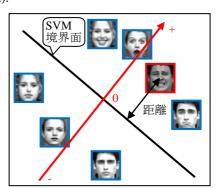
- 1. すべての学習画像について、顔領域の切り出し[4]とサ イズの正規化を行った後,画像特徴量 Bag-of-Keypoints[5]を計算する.
- 2. 計算した画像特徴量 Bag-of-Keypoints に基づき, ニュー トラル表情とピーク表情を分類できるよう SVM による 機械学習を行う.

Bag-of-Keypoints は,近年,一般物体認識で活発に利用 されている画像特徴量であるが、Liら[6]が、これを用い ることにより, 顔画像を Anger, Disgust, Fear, Happiness, Sadness, Surprise の 6 表情へ高精度に分類できることを発 表している. このことから, Bag-of-Keypoints は, 顔表情 を識別するための情報を多く含んでいると考えられ、さ らに、照明変化にロバストなどの利点をもつため、使用 することにした.

## 2.2.3 顔表情変化度の測定

顔表情変化度の測定手順を,以下に示す.

- 1. 測定する画像について、顔領域の切り出しとサイズの 正規化を行った後,画像特徴量 Bag-of-Keypoints を計算 する.
- 2. 計算した Bag-of-Keypoints について, 学習により得た SVM 境界面からの距離を計算し、ピーク表情側を正、 ニュートラル表情側を負とした値を顔表情変化度とす る(図2).



※ 青枠画像: 学習データ, 赤枠画像: 測定データ

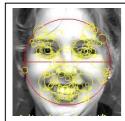
図2 顔表情変化度の計算

#### 3. 評価実験

#### 3.1 識別率

提案した顔表情変化度測定手法の妥当性を測る1つの目安として、まず、学習した SVM がニュートラル表情とピーク表情をどれだけ識別できるかをテストした.

顔領域は、半径 160 ピクセルの円に正規化した(図 3). Bag-of-Keypoints は、位置情報を導入するため、顔領域の上半分と下半分で別々に計算し(それぞれ 350 次元ベクトル、250 次元ベクトル), 各ベクトルを繋いで 1 つの Bag-of-Keypoints(600 次元ベクトル)とした.



※ 赤丸: 顔領域

※ 黄丸: Bag-of-Keypoints を計算するために求めた SURF[7]キーポイント. SURF 記述子(特徴量)は, 照明変化にロバスト, 回転, スケール変化に不変という特徴をもつ.

## 図3 顔領域の処理

Extended Cohn-Kanade Dataset のニュートラル表情 309 画像, ピーク表情 309 画像について, Leave-one-out 法によりテストを行った結果, 識別率は 86.2% であった.

## 3.2 顔表情変化度測定テスト

Extended Cohn-Kanade dataset の各顔表情変化シーケンス について、顔表情変化度の測定を行った.

図 4 は、被写体 S052, S055, S074, S111, S113 の Surprise シーケンスについて、顔表情変化度を測定した結果である。図 5 は、被写体 S055 の各表情シーケンスについて、顔表情変化度を測定した結果である。いずれも、テスト画像は、学習には用いていない。

図 4, 図 5 を見ると, 顔表情が変化する(画像番号が増加する)に従い, 顔表情変化度が増加する傾向にあり, 良好な結果が得られた.

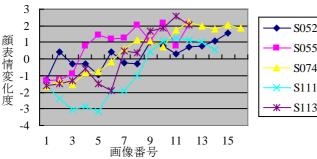


図 4 Surprise の顔表情変化度の推移

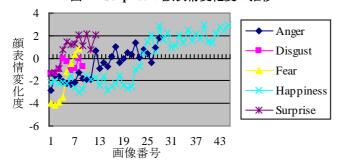
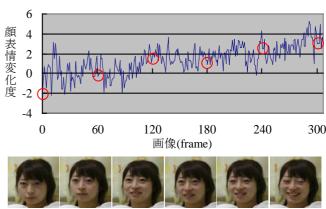


図 5 被写体 S055 の顔表情変化度の推移

実際の家庭内でもテレビ視聴者を撮影し、顔表情変化度を測定した.図6は、視聴者がニュートラルな状態から、徐々に表情を変化させていった約10秒間を切り出した結果である.



0 frame 60 frame 120 frame 180 frame 240 frame 300 frame

## 図 6 視聴者の顔表情変化度の推移

フレーム間の変化度の変動が激しく,課題も残るが, 学習データと異なる環境で撮影した画像でのテスト結果 であるにも関わらず,視聴者の顔表情変化に合わせ,顔 表情変化度が増加する傾向にあると言える.

解像度 720×480 の映像に対する処理速度は、約80ms/frame(CPU: Intel Xeon 3.20GHz, メモリ: 4GB, OS: Windows XP Professional)であった.

#### 4. まとめ

テレビ視聴者の興味状態推定システム開発に向けて, 顔表情変化度測定手法を提案した.

顔表情データセットを用いた評価実験を行い、顔表情変化が大きくなると、顔表情変化度の計算結果も大きくなる傾向にあることを確認した。また、家庭環境でもテストを行い、同様の結果を得た.

今後,提案手法について,さらに詳細な評価実験を行い,システムの改善を図っていく予定である.

## 参考文献

- [1] G. Littlewort *et al.*: "Dynamics of facial expression extracted automatically from video", *IVC*, Vol. 24, No. 6, pp. 615-625 (2006)
- [2] C. Cortes *et al.*: "Support-Vector Networks", *ML*, Vol. 20, No. 3, pp. 273-297 (1995)
- [3] P. Lucey *et al.*: "The Extended Cohn-Kanade Dataset (CK+): A complete dataset for action unit and emotion-specified expression", *CVPR4HB*, pp. 94-101 (2010)
- [4] P. Viola *et al.*: "Robust Real-Time Face Detection", *IJCV*, Vol. 57, No. 2, pp. 137-154 (2004)
- [5] G. Csurka *et al.*: "Visual Categorization with Bags of Keypoints", *ECCV Workshop on SLCV*, pp. 1-22 (2004)
- [6] Z. Li et al.: "Facial Expression Recognition Using Facial-component-based Bag of Words and PHOG Descriptors", ITE, Vol. 64, No. 2, pp. 230-236 (2010)
- [7] H. Bay *et al.*: "SURF: Speeded Up Robust Features", *CVIU*, Vol. 110, No. 3, pp. 346-359 (2008)