

## ★応用音響研究会 (EA)

専門委員長 古家賢一 副委員長 島内末廣・武岡成人  
幹事 松井健太郎・小山翔一 幹事補佐 井本桂右・森川大輔

## ★マルチメディア情報ハイディング・エンリッチメント研究会 (EMM)

専門委員長 川村正樹 副委員長 岩田 基・小嶋徹也  
幹事 秋山寛子・金田北洋 幹事補佐 稲村勝樹・河野和宏

日時 11月22日(金) 14:00~17:00  
23日(土) 9:30~16:30

会場 金沢工業大学扇が丘キャンパス(野々市市扇が丘7-1. JR金沢駅からバス30分. [https://www.kanazawa-it.ac.jp/about\\_kit/ogigaoka.html](https://www.kanazawa-it.ac.jp/about_kit/ogigaoka.html) 島内末廣)

議題 <ビギナーズセッション> 応用/電気音響, コンテンツ処理, 情報ハイディング, 音楽音響, 一般  
22日 ポスターセッション

1. [ポスター講演] 耐騒音性デュアルマイクロホンの合成条件の検討  
○松本飛竜・穴見 渉・青木茂明・島内末廣(金沢工大)
2. [ポスター講演] 深層学習の音響画像への適用による水中・水底上の物体形状の判別  
○篠田瞭太・太田和彦(金沢工大)
3. [ポスター講演] 合成開口音響アレイを利用した水路管変形箇所検出のためのモデル実験  
○小倉風亀・西澤拓輝・太田和彦(金沢工大)
4. [ポスター講演] サイドスキャンソナーのファンビーム出力画像へのハフ変換の適用による海中目標自動検出に関する海上実験  
○大江貴也・栗山 優・太田和彦(金沢工大)
5. [ポスター講演] ヒト舌粘膜及び形態の観測  
○空 拓実・倉田大地(金沢工大)・高橋純子・岩崎信一(北陸大)・高野佐代子(金沢工大)
6. [ポスター講演] 各種IT技術を用いた発話改善に関する研究  
○東 純也・永田勇翔・中村朝子・土田義郎・高野佐代子(金沢工大)
7. [ポスター講演] 音響データハイディングに基づく防災放送に関する一考察  
○池口恭司・城定悠人・小嶋徹也(東京高専)
8. [ポスター講演] QRコードに基づく視覚効果を活用した可視型動画電子透かし  
○田畑 凌・秋元健人・堀内 陽・小嶋徹也(東京高専)
9. [ポスター講演] 2台のパラメトリックスピーカの上下配置による前後左右音像定位の検討  
○福田隆人・古田昇輝・青木茂明・島内末廣(金沢工大)
10. [ポスター講演] 水平面上の頭部伝達関数及び両耳聴手がかりの音源距離依存性  
○寺島眞生・森川大輔・モクタリ パーハム・平原達也(富山県立大)
11. [ポスター講演] 混合正規分布に基づくステレオ音楽信号の可視化の検討  
○清水亮裕・島内末廣・青木茂明(金沢工大)
12. [ポスター講演] 防災放送の発話と評価  
○小林竜也・伊藤嵩浩・土田義郎・高野佐代子(金沢工大)
13. [ポスター講演] オブジェクト音とフィールド音の分離に基づくアップミックス法の主観評価  
○渡辺龍太郎・後藤康人・安藤彰男(富山大)
14. [ポスター講演] Haar変換を導入した時間領域深層ニューラルネットに基づく音源分離  
○中村友彦・猿渡 洋(東大)
15. [ポスター講演] テイラー展開と融合させた空間標本化定理における空間導関数の差分近似の影響  
○大内 翔・井上和弥・鈴木遼平・島内末廣・青木茂明(金沢工大)
16. [ポスター講演] 連続するフレーム間の差分を活用した動画データハイディング方式に関する一考察  
○平野雅暉・小嶋徹也(東京高専)

### 23日午前 招待講演

1. [招待講演] Velvet noise と周波数領域 Velvet noise—偶然から生まれた奇妙な信号が音と聴覚の再考を促す—  
河原英紀(和歌山大)
2. [招待講演] マルチメディア・コンテンツにおける音楽及びキャラクタ音声の感性工学的研究—コンテンツ制作のための科学的設計指針づくり—  
山田真司(金沢工大)

3. [招待講演] ポピュラー音楽のドラムス演奏におけるグルーブ感に関する研究—ノリの良い演奏を科学する—  
江村伯夫 (金沢工大)

23 日午後 音楽音響研究会 一般 (13:30~)

4. 映像の切り替えが楽曲との調和感に及ぼす影響 ○平出勇太・高岡 良・麦井昂輝・山田真司 (金沢工大)

5. ローカルテンポ推定のための短区間内ビート数の判定に関する検討

○桶本まどか (八戸工大)・三浦雅展 (国立音楽大)・嶋脇秀隆 (八戸工大)

6. レイドバック歌唱におけるマイクロタイミングの大域的特徴とグルーブ感との関係

○竹田 凌・江村伯夫 (金沢工大)

7. ジャズのベース演奏におけるスウィング感に関する研究 ○齊藤 桐・江村伯夫 (金沢工大)

◆日本音響学会；音楽音響研究会併催、日本音響学会；電気音響研究会共催、IEEE SPS Tokyo Joint Chapter 協賛  
☆EA 研究会今後の予定 [ ] 内発表申込締切日

12月12日(木), 13日(金) 九工大サテライト福岡天神〔未定〕テーマ：応用／電気音響, 一般

2020年1月22日(水), 23日(木) 同志社大〔未定〕テーマ：〈音響・超音波サブソサイエティ合同研究会〉応用／電気音響, 超音波, 一般 (共催：同志社大学超音波応用科学研究センター)

**【発表申込先】** 下記研究会発表申込システムからお申込み下さい。

<https://www.ieice.org/ken/program/index.php>

**【問合先】**

小山翔一 (東大)

E-mail: shoichi\_koyama@ipc.i.u-tokyo.ac.jp

◎最新の情報は研究会ウェブページで御確認下さい。

<http://asj-eacom.acoustics.jp/>