

★応用音響研究会 (EA)

専門委員長 古家賢一 副委員長 島内末廣・武岡成人

幹事 松井健太郎・小山翔一 幹事補佐 井本桂右・森川大輔

日時 10月28日(月) 10:30~16:20

29日(火) 10:00~17:00

会場 NHK放送技術研究所(世田谷区砧1-10-11, 小田急線:成城学園前駅南口からバス約10分. <https://www.nhk.or.jp/str/about/access.html> TEL [03] 5494-3361 伊藤敦郎)

議題 応用/電気音響, 聴覚, 高臨場感オーディオ, 空間音響, 一般

28日午前

- マルチチャンネル音響における音響中心以外の聴取位置に適応した再生手法に関する検討
○北島 周・大出訓史・久保弘樹・西口敏行 (NHK)
- デジタルパターンプレイバックによる日本語子音キューの分析 ○井原健紘・井原哲茂
- Influence of placement on bone-conducted transmission—measurements of hearing threshold and ear-canal sound pressure— ○Xiuyuan Qin・Sho Otsuka・Seiji Nakagawa (Chiba Univ.)

28日午後

- [招待講演] イマーシブオーディオを活用した様々なサラウンドフォーマットへの展開のための音響制作—8KフルCG「恐竜超世界」における22.2ch効果音制作より— 山田正幸 (NHK)
- 多変量複素 Student's t分布に基づく FastMNMF を用いたブラインド音源分離 ○加茂佳吾・久保優騎・高宗典玄 (東大)・北村大地 (香川高専)・猿渡 洋 (東大)・高橋 祐・近藤多伸 (ヤマハ)
- 周波数領域 Prony 法—短時間 Fourier 係数からの自己回帰モデルと正弦波パラメータの決定—
安藤 繁 (東大)
- 2チャンネルマイクを用いた音源方向推定におけるマイク位置に関する検討
○竹内浩明・吉田孝博・半谷精一郎 (東京理科大)
- [招待講演] 仮想音源抽出による音場再現— 4π サンプリング・リバーブレイタの提案—
○中原雅考 (オンフューチャー)・尾本 章 (九大/オンフューチャー)・長友康彦 (エヴィクサー)

29日午前

- 合成音場における仮想音源座標推定法 ○角崎雄太・安藤彰男 (富山大)
- 分割側波帯を複数のパラメトリックスピーカーから発生するオーディオスポット
○近藤和弘 (山形大)・長内慎一郎 (アルパイン)
- [招待講演] スピーカアレーのいろいろ 羽田陽一 (電通大)

29日午後

- 音響システムの各種特性の計測における周波数領域 velvet noise の応用について ○河原英紀 (和歌山大)・榊原健一 (北海道医療大)・水町光徳 (九工大)・森勢将雅 (明大)・坂野秀樹 (名城大)・入野俊夫 (和歌山大)
- 雪の各要因が与える音声了解度への影響の分析とその補償フィルタの検討 ○柴田崇斗・近藤和弘 (山形大)
- [招待講演] スポーツにおける感覚運動系の解析と調整 柏野牧夫 (NTT)
- デモセッション

◆日本音響学会; 電気音響研究会/聴覚研究会/高臨場感オーディオ調査研究委員会共催. IEEE SPS Tokyo Joint Chapter 協賛

◎28日16:30より, NHK放送技術研究所の見学ツアーを予定しております. 以下のWebページからお申し込み下さい.
<http://asj-eacom.acoustics.jp/tour/>

◎28日終了後, 懇親会を予定しております. 以下のWebページからお申し込み下さい.
<http://asj-eacom.acoustics.jp/party/>

☆EA研究会今後の予定 [] 内発表申込締切日

11月22日(金), 23日(土) 金沢工大扇が丘キャンパス [締切済] テーマ: <ビギナーズセッション> 応用/電気音響, コンテンツ処理, 情報ハイディング, 音楽音響, 一般

12月12日(木), 13日(金) 九工大サテライト福岡天神 [未定] テーマ: 応用/電気音響, 一般

2020年1月22日(水), 23日(木) 同志社大 [未定] テーマ: <音響・超音波サブソサイエティ合同研究会> 応用/電気音響, 超音波, 一般

【発表申込先】 下記研究会発表申込システムからお申し込み下さい.

<https://www.ieice.org/jpn/ken/kenmoushikomi.html>

【問合先】

小山翔一 (東大) E-mail: shoichi_koyama@ipc.i.u-tokyo.ac.jp

◎最新の情報は研究会Webページで御確認下さい. <http://asj-eacom.acoustics.jp/>