

## ★応用音響研究会 (EA)

専門委員長 羽田陽一 副委員長 岩谷幸雄・水町光徳  
幹事 島内末廣・堀内俊治 幹事補佐 小山翔一

日時 8月3日(月) 13:00~16:50  
4日(火) 10:00~14:45

会場 東北大学電気通信研究所(仙台市青葉区片平2-1-1. JR仙台駅から徒歩20分または仙台市営地下鉄南北線:五橋駅から徒歩8分. <http://www.riec.tohoku.ac.jp/access/index-j.shtml> 坂本修一)

議題 応用/電気音響, 聴覚, 一般

3日

- Aliasing reduction in L-F model implementation for an interactive tool applicable to speech science education  
○Hideki Kawahara (Wakayama Univ.)・Ken-Ichi Sakakibara (Hokkaido Health Univ.)・Hideki Banno (Meijo Univ.)・Masanori Morise (Univ. Yamanashi)・Tomoki Toda (NAIST)・Toshio Irino (Wakayama Univ.)
- Study on restoration of instantaneous amplitude and phase of speech signal in noisy reverberant environments  
○Yang Liu・Naushin Nower (JAIST)・Yonghong Yan (IOA)・Masashi Unoki (JAIST)
- 頭部伝達関数の共通極・零モデリング法の一検討  
○松井健太郎 (NHK/慶大)・金井関利・菅谷真帆・足立修一 (慶大)
- A compact representation of head-related transfer functions using wavelets on the sphere  
○Shichao Hu・Jorge Trevino・Cesar Salvador・Shuichi Sakamoto (Tohoku Univ.)・Junfeng Li (CAS)・Yo-iti Suzuki (Tohoku Univ.)
- 球面調和解析に基づく複数領域音場再現法の3次元再現領域評価  
○清水 拓・トレビニョ ホルヘ・坂本修一・鈴木陽一 (東北大)・伊勢友彦 (アルパイン)
- 空間フーリエ変換に基づくマルチスポット再生とその実装 ○岡本拓磨 (NICT)・坂口 敦 (パナソニック)
- J-FHFによる2入力2出力系の逆同定を用いたトランスオーラル  
○佐藤克昌・寺田泰宏・勝俣友紀 (ARI)・西山 清 (岩手大)

4日午前

- 視聴覚コンテンツにおける時系列としての臨場感推定モデルの構築  
塚原将太・○小澤賢司・木下雄一郎・森勢将雅 (山梨大)
- メロディ転写に基づく和音構造付与による歯科治療音の快音化  
○大塩祥剛・生藤大典・福森隆寛・中山雅人・西浦敬信 (立命館大)
- 聴覚マスキングに基づく乳幼児泣き声の特徴量分析と不快感低減  
○小林碧海・生藤大典・福森隆寛・中山雅人・西浦敬信・佐久間春夫 (立命館大)
- 同時話者数の知覚における信号対雑音比と基本周波数の役割 川島尊之 (帝京平成大)

4日午後 (13:15~)

- Articulation Index Band Correlation を用いた二者択一音声了解度推定の検討 近藤和弘 (山形大)
- バイノーラル音声了解度の客観推定方法の基礎検討 ○平 和也・近藤和弘 (山形大)
- スピーチマスキングシステムに用いるブートストラップ型マスキングの品質評価  
○小林洋介 (都城高専)・近藤和弘 (山形大)

◆日本音響学会; 電気音響研究会/聴覚研究会共催

◎3日の研究会終了後, 東北大学電気通信研究所先端音情報システム研究室の見学会と, 懇親会を予定しています.

☆EA 研究会今後の予定 [ ] 内発表申込締切日

9月, 10月 休会

11月12日(木), 13日(金) 熊本大 [未定] テーマ: 異種メディア融合, コンテンツ処理, メディア検索, 電子透かし, 一般

【発表申込先】 下記研究会発表申込システムからお申込み下さい.

<http://www.ieice.org/jpn/ken/kenmoushikomi.html>

【問合先】

堀内俊治 (KDDI 研)

E-mail: to-horiuchi@kddilabs.jp

◎最新の情報は研究会ウェブページで御確認下さい.

<http://asj-eacom.acoustics.jp/>