

## ★音声研究会 (SP)

専門委員長 川端 豪 副委員長 河井 恒

幹事 鈴木基之・戸田智基 幹事補佐 大谷大和・大庭隆伸

日時 5月24日(土) 8:50~17:45

25日(日) 9:00~18:00

会場 日本大学文理学部百周年記念館(世田谷区桜上水3-25-40, 京王線:下高井戸駅あるいは桜上水駅から徒歩8分. <http://www.chs.nihon-u.ac.jp/access/>)

議題 音学シンポジウム2014

24日午前

SP-1. 音学シンポジウム2014の開催にあたって

○亀岡弘和(東大/NTT)・饗庭絵里子(電通大)・大石康智(NTT)・北原鉄朗(日大)・北村達也(甲南大)・佐藤庄衛(NHK)・戸上真人(日立)・戸田智基(奈良先端大)・吉井和佳(京大)

オーガナイズドセッション招待講演(1)

SP-2. [招待講演] 音声合成の話者適応技術と福祉応用 山岸順一(NII)

オーガナイズドセッション招待講演(2)

3. [招待講演] 音場再現技術の基本原則と展開 小山翔一(NTT)

オーガナイズドセッション招待講演(3)

SP-4. [招待講演] 音メディア処理における無限データ解析とノンパラメトリックベイズ 中野允裕(NTT)

オーガナイズドセッションポスターセッション(1)(11:30~15:30)

5. [一般発表] ピッチパターンとリズムパターンの関係性に基づくリズム付与手法

新山大介・吉村美幸・高橋宏志・○梅村祥之(広島工大)

6. [一般発表] MIDIギターの精度向上を目指した音響信号処理の検討 大塚匡紀(日大)

7. [一般発表] 入力文書の印象と感情に基づく楽曲提供の一手法

○菅野沙也・伊藤貴之(お茶の水女子大)・高村大也(東工大)

8. [一般発表] 楽器と玩具の融合—静電容量センサと加速度センサによる電子楽器—

○小出英範・泉 源(木更津高専)

9. [一般発表] 調波時間因子分解法に基づく事前情報付き多重音解析

○四方紘太郎・高宗典玄・中村友彦(東大)・亀岡弘和(東大/NTT)

10. [ディスカッション] 和音進行に基づく楽曲間類似度の計算 ○高松 航・飯塚泰樹(東海大)

11. [一般発表] Deep learningを用いた連想記憶アーキテクチャによる楽曲の記憶と生成

○丹羽孔明(北海道工大)・成瀬継太郎(会津大)・大江亮介・木下正博・三田村 保・川上 敬(北海道工大)

12. [ディスカッション] 構成音の出現頻度に着目した楽曲の特徴解析 ○藤川翔平・西井 淳(山口大)

13. [一般発表] セグメントレベル特徴量を用いた楽曲のジャンル分類

赤羽 慎(静岡大)・○藤田侑介・王 龍標(長岡技科大)・甲斐充彦(静岡大)

14. [一般発表] 潜在共通構造モデルに基づく音響信号間アライメント

○前澤 陽(ヤマハ/京大)・糸山克寿・吉井和佳・奥乃 博(京大)

15. [ディスカッション] 聴覚障害学生の聴能向上のための音楽トレーニングプロジェクト

○松原正樹(筑波大)・Hansen Kjetil(KTH Royal Instit. of Tech.)・寺澤洋子(筑波大)・平賀瑠美(筑波技大)

SP-16. [ディスカッション] 音声中の検索語検出における評価指標の考察 ○大島聡史・伊藤慶明(岩手県立大)

SP-17. [一般発表] 擬似的にピッチ同期した位相情報を用いた話者認識の頑健性評価

○川上雄太・王 龍標(長岡技科大)・甲斐充彦(静岡大)・中川聖一(豊橋技科大)

SP-18. [一般発表] 訛り・性別・年齢を考慮した自己視点からの世界諸英語発音の可視化

○川瀬佑司・峯松信明・齋藤大輔・広瀬啓吉(東大)・沈 涵平(成功大)

19. [一般発表] 周囲の雑音やユーザーの聞き返しに基づいて音量調節を行う音声対話システム

○小暮計貴・吉永真宏・鈴木 光・北原鉄朗(日大)

SP-20. [ディスカッション] 機械学習を用いた母国語判別

○坂上綾太・竹下弘毅・王 龍標・岩橋政宏(長岡技科大)

SP-21. [ディスカッション] 遠隔発話環境における言語認識

○竹下弘毅・坂上綾太・王 龍標・岩橋政宏(長岡技科大)

SP-22. [一般発表] システム統合のための音響モデルの識別学習

○太刀岡勇気(三菱電機)・渡部晋治・ルルー ジョナトン・ハーシー ジョン(MERL)

SP-23. [一般発表] 非同期音声収録を用いた遠隔発話音声認識

寺岡俊汰・○上田雄磨(静岡大)・王 龍標(長岡技科大)・甲斐充彦・福島 拓(静岡大)

24. [一般発表] 単語アクセント型ごとの F0 波形と時間長を利用した単語音声の感情変換  
○劉 丹・堂元健太郎・井上祐輔・宇津呂武仁 (筑波大)
25. [研究紹介] 音響イベント列を利用した音響シーン分析のためのモデル学習とオンライン化の検討  
○井本桂右 (NTT)・Gagnon Shaigetiz Vincent (Ecole Polytechnique of Montreal)・植松 尚・大室 伸 (NTT)
- SP-26. [一般発表] A spectrogram-patch-input DNN model for detection and classification of acoustic events robust to speech overlapping scenarios ○Miquel Espi・Masakiyo Fujimoto・Yotaro Kubo・Tomohiro Nakatani (NTT)
- SP-27. [研究紹介] スマートデバイスを用いたクラウドソーシングによる環境音収集システムの開発  
○原 直・笠井昭範・阿部匡伸 (岡山大)・曾根原 登 (NII)
- SP-28. [一般発表] ROCKON: スマホを用いた環境音の収集と認識システム  
○松山みのり・津田貴彦・西村竜一・河原英紀 (和歌山大)・山田順之介 (NTT)・入野俊夫 (和歌山大)
29. [一般発表] Experimental evaluation of superresolution-based nonnegative matrix factorization for binaural recording ○Daichi Kitamura・Hiroshi Saruwatari・Satoshi Nakamura (NAIST)・Yu Takahashi・Kazunobu Kondo (Yamaha)・Hirokazu Kameoka (Univ. of Tokyo)
30. [研究紹介] 音響符号化のための周波数解像度の伸縮されたスペクトル包絡の表現法  
○杉浦亮介 (東大)・鎌本 優・原田 登・亀岡弘和・守谷健弘 (NTT)
31. [一般発表] 補助関数法による Gaussian-Bernoulli RBM の学習アルゴリズムの検討  
○高宗典玄 (東大)・亀岡弘和 (東大/NTT)
32. [一般発表] 無矛盾性規準に基づく連続ウェーブレット変換スペクトログラムへの位相推定法と高速化  
○中村友彦 (東大)・亀岡弘和 (東大/NTT)
- SP-33. [研究紹介] 確率的モデル化に基づく移動音源の劣決定ブラインド音源分離  
○樋口卓哉・高宗典玄・中村友彦 (東大)・亀岡弘和 (東大/NTT)
- SP-34. [一般発表] 周波数間無音検出の心理測定関数 ○菊池洋祐・光藤崇子・廣瀬信之・森 周司 (九大)
- SP-35 [研究紹介] タッピング法を用いた顕著性レベルの導出  
○木谷俊介・リャオ シンイ・米家 惇・柏野牧夫・古川茂人 (NTT)
- SP-36. [一般発表] 両耳融合聴における閉鎖子音から始まる単語の知覚  
○近藤仁美・菊池洋祐・光藤崇子・廣瀬信之・森 周司 (九大)
- SP-37. [研究紹介] 両耳間時間差が音像の分離知覚に与える影響 森川大輔 (北陸先端大)
- SP-38. [一般発表] ささやき声からの寸法知覚の手がかり獲得と保持について  
○山本航大・入野俊夫・西村竜一・河原英紀 (和歌山大)
- オーガナイズドセッション招待講演(4) (15:30~)
- SP-39. [招待講演] マルチモーダル音空間知覚過程から災害対応技術まで—音空間情報学に関する最近の成果から—  
○鈴木陽一・坂本修一 (東北大)
- オーガナイズドセッション招待講演(5)
40. [招待講演] 映像検索への音声工学からのアプローチ 篠田浩一 (東工大)
- オーガナイズドセッション招待講演(6)
41. [招待講演] 音声・聴覚の理解と信号処理 河原英紀 (和歌山大)
- 25 日午前 オーガナイズドセッション招待講演(7)
- SP-1. [招待講演] 発声制御とその学習の行動神経科学—小鳥のさえずりをモデルとして— 橘 亮輔 (東大)
- オーガナイズドセッション招待講演(8)
- SP-2. [招待講演] 機械翻訳 ニュービッグ グラム (奈良先端大)
- オーガナイズドセッション招待講演(9)
- SP-3. [招待講演] 音声認識における深層学習の活用とその進展 久保陽太郎
- オーガナイズドセッションポスターセッション(2) (11:15~15:30)
4. [研究紹介] 市販楽曲からの歌い方ライブラリの作成 ○池宮由楽・糸山克寿・奥乃 博 (京大)
5. [研究紹介] ガウス過程回帰の混合エキスパートモデルを用いた歌声 F0 軌跡の予測と歌唱表現変換  
○大石康智 (NTT)・持橋大地 (統数研)・亀岡弘和・柏野邦夫 (NTT)
6. [一般発表] 事例転写型自動演奏表情付けのための効率的最適事例系列探索手法の検討  
○奥村健太・酒向慎司・北村 正 (名工大)
7. [一般発表] 大域結合写像を用いた、音楽理論に基づくインタラクティブ自動作曲システムの開発と評価  
○渋谷 光・大倉典子 (芝浦工大)
8. [一般発表] 作曲支援システムにおけるコード進行及びキーの決定方法 東山恵祐 (ソニー)
9. [一般発表] グループ歌唱における子音長制御の音楽的要因についての検討  
○馬場 隆 (関西学院大)・的場達矢 (元関西学院大)・新居 優 (関西学院大)・成山隆一・松本秀一 (ヤマハ)・森勢将雅 (山梨大)・片寄晴弘 (関西学院大)

10. [ディスカッション] 動画像の色重心とその動的特徴量を用いたソニフィケーション  
上野崇広・○原 一歩・小坂直敏 (東京電機大)
11. [一般発表] 歌手映像と歌声の解析に基づく音楽動画中の歌唱シーン検出手法の検討  
○平井辰典 (早大)・中野倫靖・後藤真孝 (産総研)・森島繁生 (早大/JST)
12. [一般発表] 歌声にグロウルの味を加える GUI について  
○溝渕翔平・西村竜一・入野俊夫・河原英紀 (和歌山大)
13. [一般発表] ユーザの気分に適する歌詞の選曲支援システムの開発 ○山下佑子・荻野晃大 (京都産大)
14. [研究紹介] C++によるクロスプラットフォーム化した電子音色辞書の構築  
○山田祐雅・梅田厚志・小坂直敏 (東京電機大)
- SP-15. [一般発表] 声区転換におけるピッチとフォルマント周波数の関係性の分析  
○上江洲安史・古川貴博・鏑木時彦 (九大)
- SP-16. [研究紹介] サブバンド基底スペクトルモデルを利用した統計的帯域拡張法  
○大谷大和・田村正統・森田真弘・赤嶺正巳 (東芝)
- SP-17. [研究紹介] 音声 F0 パターン生成過程の確率モデルによるテキストからの韻律生成  
○門脇健人・石原達馬・北条伸克 (東大)・亀岡弘和 (東大/NTT)
- SP-18. [一般発表] 歌声解体図を用いた歌声間の類似度評価 小島 俊・○齋藤 毅・三好正人 (金沢大)
- SP-19. [研究紹介] 統計的手法に基づく歌声の知覚年齢制御法  
○小林和弘・戸田智基 (奈良先端大)・中野倫靖・後藤真孝 (産総研)・ニュービグ グラム・サクリアニ サク  
ティ・中村 哲 (奈良先端大)
- SP-20. [一般発表] 倍音分析によるいい声作りの支援システムに向けて  
○菅原衣織・伊藤貴之 (お茶の水女子大)
- SP-21. [研究紹介] 雑音抑圧及び統計的音源予測に基づくハイブリッドな電気音声強調法の評価  
○田中 宏・戸田智基・Graham Neubig・Sakriani Sakti・中村 哲 (奈良先端大)
- SP-22. [一般発表] 受験者を焦らせない音声入力ウェブ試験システムを目指したデザインの検討  
○田藤千弘・西村竜一・河原英紀・入野俊夫 (和歌山大)
- SP-23. [一般発表] スパース表現に基づく声質変換のための結合型 restricted Boltzmann machine  
○中鹿 亘・滝口哲也・有木康雄 (神戸大)
- SP-24. [研究紹介] サブバンド領域での音声波形生成 ○西澤信行・加藤恒夫 (KDDI 研)
- SP-25. [ディスカッション] スイッチ入力音声合成システムのための仮名プロトコル推薦手法  
○房 福明・篠崎隆宏・小林隆夫 (東工大)
- SP-26. [一般発表] オープンソース音声合成システム WORLD の現状と課題 森勢将雅 (山梨大)
- SP-27. [研究紹介] 強化段ボールをエンクロージャ素材に用いたスピーカの音響特性  
○磯山拓都・森 幸男 (サレジオ高専)・喜山嘉明
- SP-28. [一般発表] 2本の超指向性マイクを用いたスポットフォーミング法の提案  
○鈴木基之・本城剛士 (阪工大)
- SP-29. [研究紹介] 骨粗鬆症診断のための超音波信号の特徴量解析—モデル化・時間領域解析・周波数領域解析—  
○長谷芳樹 (神戸高専)・橘 亮輔 (東大)
- SP-30. [一般発表] 変調伝達関数に基づく雑音残響に頑健な音声区間検出法—帯域分割 SNR 推定法の利用—  
○森田翔太・鶴木祐史 (北陸先端大)・ルーシュガン (NICT)・赤木正人 (北陸先端大)
- SP-31. [一般発表] かわいい人工物の系統的研究 第17報—「かわいい音」に対する基礎的検討—  
○大倉典子・菅野 遼 (芝浦工大)
- SP-32. [ディスカッション] 聴覚刺激の同時性知覚, 音脈分凝, 時間順序知覚メカニズムの検討  
○岡崎 聡・一川 誠 (千葉大)
33. [一般発表] fMRI を用いた聴覚野からの音声デコード周波数解像度に関する研究  
○佐藤公信 (高知高専)・金子竜也・芝田京子 (高知科大)
34. [一般発表] 二音和音の協和性と三音和音の調性を表現する聴皮質の神経活動  
○白松 (磯口) 知世・野田貴大・神崎亮平 (東大)・高橋宏知 (東大/JST さきがけ)
- SP-35. [研究紹介] Adaptive adjustment of local temporal structure in song of Bengalese finches  
○Ryosuke O. Tachibana・Neal A. Hessler・Kazuo Okanoya (Univ. of Tokyo)
- SP-36. [一般発表] 聴覚的に顕著な音の呈示に伴うマイクロサッカードの動的特性の変化  
○米家 惇・リャオ シンイ・木谷俊介・古川茂人 (NTT)・柏野牧夫 (NTT/東工大)
- 25 日午後 オーガナイズドセッション招待講演(10) (15:30~)
- SP-37. [招待講演] 音楽情報解析・検索技術の研究と実用化 帆足啓一郎 (KDDI 研)
- オーガナイズドセッション招待講演(11)

SP-38.〔招待講演〕 高次統計量は何を語る？ —教師無し学習に基づく自律的な音メディア信号処理—  
猿渡 洋（奈良先端大）

オーガナイズドセッション招待講演(12)

39.〔招待講演〕 音声生成研究の経緯と音声合成に向けた展望 譽田雅彰（早大）

◎24日研究会終了後（18：00～20：00），懇親会を開催します．25日17：45～18：00，ポスター賞授賞式を行います．

◆情報処理学会；音楽情報科学研究会連催．日本音響学会；音声研究会共催，IEEE Signal Processing Society Japan Chapter 協賛

☆SP研究会今後の予定〔 〕内発表申込締切日

6月19日（木），20日（金）近江町交流プラザ〔締切済〕テーマ：音声／福祉／デジタル信号処理／聴覚一般  
（日本音響学会；聴覚研究会共催）