

★思考と言語研究会 (TL)

専門委員長 坪田 康 副委員長 近藤公久・竹内和広

幹事 森下美和・高田明典 幹事補佐 神長伸幸・下郡啓夫

日時 10月24日(日) 12:55~18:05

会場 オンライン開催

議題 テーマ(1): 芸術と言語 テーマ(2): 場の言語学・意味の創発・場の共創 テーマ(3): 思考と言語一般

芸術と言語 特別セッション (13:00~14:40)

1. 芸術と言語について(タイトル及び発表者は仮のものです)〔依頼講演〕 下郡啓夫(函館工専)

午後 第1セッション (14:40~15:50)

2. 潜在意味分析(LSA)による2.5次元ミュージカル「刀剣乱舞」の歌詞分析

○藤田理恵子・高田明典(フェリス女学院大)

3. 言葉の創造と技術—デジタル言語の芸術性— 得丸久文(著述業)

午後 第2セッション (15:50~18:05)

4. 論理構造組み立てにおける命題の無意味化と非常識化の影響の実験的分析

○沖永友広(広島大)・藤原宗幸(広島高専)・林 雄介・平嶋 宗(広島大)

5. 規範モデルとしての経営日本語教育コースの開発と実践—GMAIS(Global Model Architecture Information System)とPIACS(Practica Inntelligence Acquisition & control system)による総合経営日本語教育システム—

沢 恒雄(遊工学研)

6. 中国人英語学習者のL1及びL2語彙ネットワーク形成における意味カテゴリーの影響

○畢 奇・横川博一(神戸大)

7. 言語・身体・自己意識の相互関係に関する異言語比較研究 ○植野貴志子(東京都市大)・野村佑子(順天堂大)

☆TL研究会今後の予定 []内発表申込締切日

12月18日(土) オンライン開催〔未定〕 テーマ:(1)人間の心的特性に寄り添った学習環境のデザイン,(2)言語表現と心的内面の関係,(3)思考と言語一般