

★信号処理研究会 (SIP)

専門委員長 林 和則 副委員長 坂東幸浩・田中聡久
幹事 小西克巳・杉本憲治郎 幹事補佐 田中雄一

★バイオメトリクス研究会 (BioX)

専門委員長 大塚 玲 副委員長 青木隆浩・市野将嗣
幹事 高田直幸・奥井宣広 幹事補佐 佐野恵美子・早坂昭裕

★画像工学研究会 (IE)

専門委員長 木全英明 副委員長 児玉和也・高橋桂太
幹事 海野恭平・福嶋慶繁 幹事補佐 岩村俊輔・工藤 忍

日時 6月3日(木) 13:00~17:30

4日(金) 9:30~17:00

会場 オンライン開催 (WebEx を予定)

議題 映像・信号の処理・解析・AI 技術とその多分野応用

3日 情報センシング (13:00~14:30)

ITE-IST-1. 擬似的不規則画素配置を用いた偽色による色モアレの低減効果の評価

小林未侑・○秋田純一 (金沢大)

ITE-IST-2. 単一光子検出型撮像方式における動き推定のための bit-plane 画像の蓄積制御

○甲田紘己・亀田裕介・佐藤俊一・浜本隆之 (東京理科大)

ITE-IST-3. 露光パターン制御可能なイメージセンサを用いた高フレームレート動き推定

○増井悠真・亀田裕介・佐藤俊一・浜本隆之 (東京理科大)

画像工学 1 (14:45~15:45)

IE-4. Comparison of Polynomial Functions for Optical Flow Estimation

○Joi Shimizu・Heming Sun・Jiro Katto (Waseda Univ.)

IE-5. U-Net を用いた腎尿管の異常検知に関する研究

羽田絵美・本田祐也・古屋絃花・原 怜史・唐島成宙・○南保英孝 (金沢大)

画像工学 2 (16:00~17:30)

IE-6. 事例探索と確率モデル最適化に基づく画像可逆符号化方式の高速実装

○小島弘暉・亀田裕介・喜多泰代・松田一朗・伊東 晋 (東京理科大)

IE-7. 超解像ネットワークを用いた符号化ひずみ低減に関する検討

○小松蒔遠・清水盛偉・孫 鶴鳴・甲藤二郎 (早大)

IE-8. ハイパースラブ射影を用いた二次曲面クラスタリングと色むら除去への応用

○大坪立弥・京地清介 (北九州市大)

4日午前 バイオメトリクス (9:30~11:00)

BioX-1. 知覚できない振動刺激による誘発脳波を用いた個人識別の識別性能改善

○中島宏智・神藤義明・中西 功 (鳥取大)

BioX-2. 手のひら伝搬信号による個人識別の性能改善に関する研究 ○奥 朋晃・藤田航平・中西 功 (鳥取大)

BioX-3. マニユーシャマッチングと DP マッチングを組み合わせた署名認証 ○西内信之・吉田裕一 (都立大)

信号処理 (11:15~12:15)

SIP-4. 複数の正則化を用いたロバストなハイパースペクトルミクスセル分解 ○永松幸紀・小野峻佑 (東工大)

SIP-5. 振幅スペクトル核ノルムを用いた周波数領域ロバスト主成分分析

○末安 学・京地清介 (北九州市大)・小野峻佑 (東工大)

4日午後 メディア工学 1 (13:30~14:30)

ITE-ME-6. [招待講演] マルチメディア AI 技術に基づく異分野融合研究と実社会応用

○小川貴弘・長谷山美紀 (北大)

メディア工学 2 (14:45~15:45)

ITE-ME-7. 主-双対近接分離法による高次元信号復元の高速化に関する研究 ○山本雅偉・村松正吾 (新潟大)

ITE-ME-8. 画像復元のための NSOLT 辞書学習の加速に関する研究 ○高橋颯志・村松正吾 (新潟大)

メディア工学 3 (16:00~17:00)

ITE-ME-9. ボリュメトリックビデオ配信における固定一面立体データを利用した配信データ削減

○趙 笑添・奥山隆文 (NTT)

ITE-ME-10. 深層学習を用いた画像特徴量の顕著性に基づく局所特徴量の抽出及びキーポイントの検出

○児島一郁・池田圭佑・谷 真宏 (NEC)

◆映像情報メディア学会；情報センシング研究会／メディア工学研究会連催

☆SIP 研究会今後の予定 [] 内発表申込締切日

7月5日(月), 6日(火) オンライン開催 [締切済] テーマ：システムと信号処理及び一般

【問合せ先】

中本昌由 (広島大)

E-mail : msy@hiroshima-u.ac.jp

☆BioX 研究会

【問合せ先】

BioX 研究会幹事団

E-mail : biox-kanji@mail.ieice.org

☆IE 研究会

【問合せ先】

E-mail : ie-kanji2020@mail.ieice.org