

◇ ◇ 受賞候補者募集等 ◇ ◇

——第 62 回藤原賞——

推薦対象 自然科学分野に属するもの

候補者 日本の国籍があり、かつ日本在住の方であれば、ほかに賞を受けられた方でも、また以前に推薦された方でも可。受賞候補者には必ず所属組織・研究機関の長または相当する学識者の推薦が必要。

受賞件数及び賞金 毎年 2 件、1,000 万円/件

応募方法 推薦要項書に必要事項を記入の上、PDF 化して、下記送付先メールアドレスに送信のこと。なお、参考資料として、受賞候補者の受賞対象題目と関係する主要論文テーマリスト（10 篇以内）及び主要論文（3 篇以内）を同じく PDF 化して送信。PDF ファイルは、①推薦要項書と主要論文テーマリスト、②主要論文 1、③主要論文 2、④主要論文 3、に分けること。推薦要項書は、藤原科学財団 WEB サイトのダウンロードページから Word ファイルをダウンロードして使用すること。郵送される方は、同様に藤原科学財団 Web サイトから推薦要項書をダウンロードして必要事項記入の上、主要論文テーマリスト及び主要論文を同封して送付すること。

締切日 2020 年 12 月 15 日（火）

問合せ先 藤原科学財団

〒104-0061 東京都中央区銀座 3 丁目 7 番 12 号

TEL [03] 3561-7736, FAX [03] 3561-7860 fujihara-prize@fujizai.or.jp

<https://www.fujizai.or.jp/index.htm>

——第 25 回（2020 年度）工学教育賞——

趣 旨 わが国の工学教育並びに技術者教育などに対する先導的、革新的な試みによって、その発展に多大の影響と貢献を与えた業績を表彰する。

応募方法 工学教育賞規程並びに記入内容・方法など（下記 Web 参照）に基づき、所定の書式に必要事項を記入し提出のこと。

応募締切 2021 年 1 月 8 日（金）

問合せ先 日本工学教育協会

TEL [03] 5442-1021 jsee@jsee.or.jp

<https://www.jsee.or.jp/>

——カワイサウンド技術・音楽振興財団サウンド技術振興部門 2021 年度研究助成——

【サウンド技術振興部門】

助成対象 産業、生活、文化の各分野にわたる研究で、音が主役となり QUALITY OF LIFE の向上に寄与する研究

応募資格 教育関連機関または各種試験研究機関に所属する者またはグループ

助成交付額 研究テーマ 1 件当たり 100 万円を限度として内容により決定

【音楽振興部門】

<1>演奏系、音楽学系、音楽教育系など、作曲系、その他分野

助成対象 演奏系、音楽学系、音楽教育系、作曲系など音楽の研究を通じて音楽文化の向上に寄与する研究。注) 演奏系とは特定のテーマに基づく研究の成果発表演奏、あるいは演奏実践による研究などを指す。

応募資格 教育関連機関または各種試験研究機関に所属する者またはグループ

助成交付額 研究テーマ 1 件当たり 100 万円を限度として内容により決定

<2>コラボ分野

助成対象 広く音楽文化への新たな挑戦を目指す、ジャンルを超えた、ピアノと伝統楽器によるコラボレーション研究

応募資格 18歳以上の演奏グループ。但しグループの構成人数は5名まで

助成交付額 優秀賞（1位 50万円，2位 30万円，3位 20万円）を贈呈

助成期間 原則として1年間

応募方法 別に定める様式に従い，助成申請書を財団事務局まで提出

応募締切日 2021年2月26日（金）（必着）

問合せ先 カワイサウンド技術・音楽振興財団事務局

〒140-0002 東京都品川区東品川4-10-27（住友不動産品川ビル2F）

TEL [03] 6433-3221, FAX [03] 6712-8125 mail@sound-zaidan.com

<http://www.sound-zaidan.com/stpfsinsei.html>