

★応用音響研究会 (EA)

専門委員長 水町光徳 副委員長 羽田陽一・島内末廣

幹事 堀内俊治・渡邊貫治 幹事補佐 武岡成人・TREVINO Jorge

日時 10月14日(金) 14:30~18:10

15日(土) 9:00~11:10

会場 国民宿舎能登小牧台(七尾市中島町小牧井部55. <http://www.qkamura-s.com/omakidai/> 齋藤 毅(金沢大))

議題 応用/電気音響, 聴覚, 音楽情報処理, 一般

14日午後 ポスターセッション

EA-1. 歌手の個人性に着目した主旋律歌唱からのコーラス歌唱合成手法

○安田直晃・齋藤 毅・三好正人(金沢大)

EA-2. 主成分分析に基づく多チャンネル受信信号圧縮法の一検討

○佐藤広則・Arif Herusetyo Wicaksono・坂本修一・Cesar Daniel Salvador・Jorge Trevino・鈴木陽一(東北大)

EA-3. 変調伝達関数モデルを利用した音声伝送指標の検討 ○柏原佑太・鶴木祐史(北陸先端大)

EA-4. 気導・骨導の遅延聴覚フィードバックが発話に与える影響 ○鳥谷輝樹・鶴木祐史(北陸先端大)

EA-5. 動作状況を監視する上位階層を設けたスマートミキサーの実装 ○敷井浩人・高橋弘太(電通大)

EA-6. 定在波に基づく0mから測定可能な2ch音響測距法の32ビットマイクロコンピュータによる一実装

○宋 昌隆・篠原寿広・上保徹志・中迫 昇(近畿大)

7. 鳴き声に対するアニメシー知覚の生物種間比較 澤田佳子・田中章浩(東京女子大)

8. 顔と声による情動認知と他の認知課題との関連

○河原美彩子(東京女子大)・山本寿子(東京女子大/東大)・田中章浩(東京女子大)

9. 感情音声知覚における認知的要因の影響 sine-wave speech を用いた検討 ○井口 望・田中章浩(東京女子大)

10. パラ言語情報の知覚とマガーク効果生起の関連

○山本寿子(東京女子大/東大)・河原美彩子・田中章浩(東京女子大)

11. How phonetic sounds affect the perception of visual stimulus?

○Sachi Itagaki・Kohta I. Kobayasi(Doshisha Univ.)

12. Speech perception created by noninvasive direct cochlear stimulation

○Yuta Tamai・Yuka Shinpo・Kensuke Horinouchi・Makoto Arimura(Doshisha Univ.)・Sizuko Hiryu(Doshisha Univ./JST)・Kohta I. Kobayasi(Doshisha Univ.)

13. 雑音下での少数サンプルによる了解度推定法

○小林洋介(室蘭工大)・近藤和弘(山形大)・坂本修一(東北大)

14. 歌唱における歌い手のフォルマントの安定性—母音の移行を含む, 歌唱のスペクトル分析—

○高橋 純・津崎 実(京都市芸大)

15. 絶対音感保持者の加齢によるピッチシフトとオクターブ感覚との関係 ○渡邊 栞・津崎 実(京都市芸大)

16. 複数の球状マイクロフォンアレイによる音源分離性能の基礎的検討

○愛知秀斗・ブラチリウス ビルギリウス・トレビーニョ ホルヘ・サルバドル セザル・坂本修一・鈴木陽一(東北大)・吉川教治・山崎隆志・樹所賢一(リオン)

17. エレキギターの音高系列を対象とした標準偏差によるピーク分類

竹渕瑛一(神奈川工科大)・梶並知記(岡山理科大)・徳弘一路・速水治夫(神奈川工科大)

18. 既存曲から学習した遷移確率に基づくコード付与手法の提案

森 篤史(明石高専)・新井イスマイル(奈良先端大)

19. 楽曲生成モデリングのための音符クラスタリング 力徳正輝(サイバーエージェント)

招待講演1

20. 音のピッチ知覚 大串健吾

15日午前 招待講演2

EA-1. [フェロー記念講演] 音声音響符号化技術の進展 守谷健弘(NTT)

招待講演3

2. 調整中

◎ポスター賞表彰式

◆情報処理学会; 音楽情報科学研究会連催. 日本音響学会; 聴覚研究会/電気音響研究会共催

☆EA 研究会今後の予定 [] 内発表申込締切日

11月17日(木), 18日(金) コンパルホール(大分) [締切済] テーマ: 異種メディア融合, コンテンツ処理, メディア検索, 電子透かし, 一般

12月 休会

2017年1月25日(水), 26日(木) 同志社大室町キャンパス寒梅館〔11月11日(金)〕テーマ: <音響・超音波

サブソサイエティ合同研究会>応用/電気音響, 超音波, 一般

【発表申込先】 下記研究会発表申込システムからお申込み下さい.

<http://www.ieice.org/jpn/ken/kenmoushikomi.html>

【問合せ先】

渡邊貫治 (秋田県立大)

E-mail : kwatanabe@akita-pu.ac.jp

◎最新の情報は研究会ウェブページで御確認下さい.

<http://asj-eacom.acoustics.jp/>